

Módszertani színjáték

Eredeti kiírás: Dr. Marina Milner-Bolotin (University of British Columbia, Vancouver)

Írjon egy olyan oktatási színdarabot, melyet akár mások is eljátszhatnak. Ez egy egyéni feladat, de a résztvevők alakíthatnak csoportokat is, hogy megvitassák, mit tennének, milyen kérdéseket fogalmaznának meg az adott órán, milyen problémákat tapasztalhatnak a diákok, stb. A szaggatott vonal alatt olvasható egy beszélgetés-kezdemény a tanár és diákcsoportja között. Az Ön feladata, hogy folytassa ezt a kitalált beszélgetést! A beszélgetés egy 12. osztályos csoportban zajlik valamilyen természettudományos órán.

Elvárások a színdarabbal szemben:

- 1) A darab elé írjon egy bevezetésbe, amely tartalmazza az interakció körülményeit: kiknek tartaná az órát, milyen órán (fizika, matematika) vagyunk, stb.
- 2) A bevezetésben soroljon fel legalább 3 fogalmat, melyet a tanár tanítani szeretne ezen az órán. Például kémhatás, törtek, felhajtóerő, stb.
- 3) Legalább egy helyen kapcsolódnia kell egy másik tantárgyhoz. Például, ha ez egy matekóra, akkor kapcsolódhat fizikához, biológiához, kémiához, stb.
- 4) Fel kell térképeznie, hogy milyen tévhitekkel rendelkezhetnek a témában a diákok és ezt bele kell fogalmaznia színdarabba, emellett meg kell mutatnia, hogy a tanár hogyan tudja kezelni ezeket. Jelölje pontosan a felhasznált irodalmat, ahonnan az információkat szerezte (cikk, honlap, doktori disszertáció, stb)!
- 5) Írjon egy (legalább 500 szavas) reflexiót, melyben vázolja milyen kihívásokkal szembesült, mit tanult, valamint mit akart elérni a módszertani színdarab írásakor.

Tanár: Remélem mindenkinek jól telt a hétvégéje. Mit csináltatok?

Anna: Erzsivel elmentünk egy koncertre. Szuper volt!

Erzsi: Igen, tényleg szuper volt a koncert, csak túl hangos volt! Emlékszel, a szüleink óvtak is, hogy vigyünk magunkkal fül dugót, és használjuk is, ha a zene hangosabb, mint 90 dB. Meg is mértem a koncerten egy telefonos alkalmazással a hangerősséget, de csak 95 dB volt. Ennek ellenére úgy éreztem, majd megsüketülök.

Béla: Mit értesz az alatt, hogy túl hangos? Én is ott voltam a koncerten, de az én telóm csak 93 dB-t mutatott, és én egyáltalán nem éreztem hangosnak. 90 dB vagy 93 dB, nem mindegy?

Gábor: És miért baj egyáltalán, ha túl hangos a zene? Mi történhet?

Pisti: Azt se tudom, mi az a decibel. Az olyan, mint a centiméter, vagy a kilogramm?

Andrea: Ha hangos volt a zene, miért nem mentél távolabb a hangfalaktól? A hangerősség csökken a távolsággal, nem?

Tanár: Ezek mind jó kérdések, és az órán néhányra választ is adunk, ugyanis a mai órán a hangerősségről és a hangintenzitás szintekről fogunk beszélgetni.

Motivációk a jelentkezésre:

- 1) A legjobbnak értékelt 3 dolgozat szerzőjét bruttó 30 000 Ft-tal jutalmazzuk.
- 2) A követelményeknek megfelelő dolgozatot beadók automatikusan 5-ös gyakjegyet kapnak a következő félévben kiírandó „Módszertani színjáték” órán.
- 3) *Fizika szakosoknak*: a követelményeknek megfelelő dolgozatot beadók plusz 10 pontot kapnak a demonstrációs fizika laboron (akár ebben, vagy akár következő félévekben).
- 4) Minden résztvevő jó érzéssel telhet el, hogy részt vett egy szakmódszertani kutatásban, mely hozzájárul a tanárképzés fejlesztéséhez, és az egyetem nemzetközi megítélésének javításához :)

Jelentkezési határidő: 2019. április 8. (hétfő) éjfél.

Jelentkezés módja: e-mailben a jenei@metal.elte.hu címre küldött levéllel. (A levélben szerepeljenek a következő információk: név, szak, évfolyam)

Beadási határidő: 2019. május 19. (vasárnap) éjfél.